

## CICALA DI SQUADRIGLIA

La cicala è il responsabile della preparazione "artistica" della sua squadriglia, non solo sceglie i **canti** da eseguire nelle diverse occasioni (celebrazioni, riunioni, fuochi di allegria, ecc..) e si occupa di insegnarli, ma estende la sua competenza alle **danze**, ai **racconti**, alle **rappresentazioni** ed ai **giochi**.

Per essere preparato, naturalmente, raccoglie il materiale necessario nel suo quaderno o in un raccoglitore a parte.

Se sa suonare la chitarra o qualche altro strumento utilizza questa sua competenza per il suo incarico altrimenti si sforzerà di utilizzare al meglio le sue capacità canore; non è necessario che sia un grande cantante, l'importante è che impari ad essere intonato e che impari quante più canzoni possibile a memoria.



La cicala è preparato anche nelle diverse tecniche di espressione scout, come il **mimo**, i **quadri fissi** e il **coro parlato** e per ognuna di queste tecniche ha un repertorio di due o tre "scenette" ben collaudate.

E' colui che sa come **truccare** i volti o inventare un **costume** di scena con qualche spilla da balia e un fazzolettone. E' in grado di creare dei semplici **burattini** in pochi minuti o di ritagliare sagome di cartoncino per fare uno spettacolo **d'ombre**.

La cicala può estendere la sua competenza anche nel campo della **giocoleria** circense, imparando ed insegnando a giocare con tre o più palline o clavette e può anche divertirsi ad insegnare semplici **equilibrismi** e piccoli giochi di prestigio.

Se la cicala è sufficientemente esperto, può essere colui al quale si affida la **regia** di un fuoco di campo o di bivacco e, quindi, deve sapere come strutturarli.

*QUESTO INCARICO TI POTRÀ AIUTARE IN MODO PARTICOLARE SE VORRAI PRENDERE QUESTE SPECIALITÀ !*



Folclorista



Cantante



Musicista



Maestro dei giochi



Attore